

アントレプレナーシップ論オープンスクール

プレゼンテーション評価シート

日時	年 月 日
発表者	
テーマ	
評価者	

Design (設計)					
聴衆分析					
1	相手の立場に立った説明になっている (理解度を確認しながら説明している)	1	2	3	4 5
明確なメッセージ					
2	各スライドのメッセージが明確になっている	1	2	3	4 5
アテンション・ゲッター					
3	聞き手をひきつける工夫がされている	1	2	3	4 5
Decoration (装飾)					
フォントサイズ					
4	最後列からでも見えるフォントサイズが使われている	1	2	3	4 5
フォーマットの統一					
5	全体を通して整合性のあるフォーマット(フォント、背景、等)が採用されている	1	2	3	4 5
メッセージのイメージ化					
6	キーポイントを、図やグラフ・表を使い効果的に表現している (文字だけでなく、わかりやすい)	1	2	3	4 5
Delivery (話し方)					
スタンス					
7	レディ・ポジションを基本とし、気になるクセ(ポケットに手を突っ込む、体を揺らす、等)がない	1	2	3	4 5
8	声がよく通る/大きい	1	2	3	4 5
アイコンタクト					
9	聴衆一人一人としっかりアイコンタクトをとっている	1	2	3	4 5
ジェスチャー					
10	ポイントとなる場面で、効果的なジェスチャーが使えている/ステージを活用している	1	2	3	4 5

評価コメント:	合計点:
	/50